

Haberler

[Ana Sayfa](#) > [Haberler](#) > [Gayrimenkul](#) > Segment inşaat "Apart(ı)manları" yeniden yorumluyor

Segment inşaat "Apart(ı)manları" yeniden yorumluyor



Tarih: 16 Eylül 2010 **Kaynak:** Sabah Emlak



Segment İnşaat, geliştirdiği "Apartıman" konsepti ile Beyoğlu, Galata, Tünel, Nişantaşı, Maçka ve Beşiktaş gibi semtlerde tasarım yönü güçlü, modern hayatın ihtiyaçlarını dikkate alan bir yaşam tarzı yaratıyor.

Gayrimenkul konusunda özgün projeler geliştiren Segment İnşaat, 'Apartıman' projesiyle farklılıklar yaratıyor. Modern hayatın ihtiyaçlarını dikkate alan bir yaşam tarzı yarattıklarını söyleyen Segment İnşaat Yönetim Kurulu Serdar Garan, Beyoğlu, Galata, Tünel, Nişantaşı, Maçka ve Beşiktaş gibi semtlerde tasarım yönü güçlü bir projeleri geliştirdiklerini belirtti.

Kurulu Serdar Garan, Beyoğlu, Galata, Tünel, Nişantaşı, Maçka ve Beşiktaş gibi semtlerde tasarım yönü güçlü bir projeleri geliştirdiklerini belirtti.

Simge haline gelen apartımanlar

20. yüzyılın başında Gümüşsuyu, Maçka, Nişantaşı gibi semtlerde yapılan ve Türkçe ile uyumunun sağlanması ile hayatımıza 'apartıman' olarak giren binalara Segment İnşaat farklı bir yorum katıyor. Mimari tipolojisi itibarıyla bir simge haline gelen apartımanlar, Segment İnşaat tarafından yeniden gündeme geliyor. İstanbul kent merkezlerinde hem eski yapıların restorasyonu, hem de yeni inşaatlar kapsamında konut ve ofis fonksiyonlarına yönelik bina projelerini 'apartıman' üst başlığı altında hayata geçirdiklerini söyleyen Segment İnşaat Yönetim Kurulu Üyesi Serdar Garan, "Kent dokusunun içinde yer alan bu çağdaş yapılarda; apartımanlarda tüm ihtiyaçlar, günümüzün gerektirdiği modern koşullarla ve maksimum seviyede sağlanırken bir yaşam kültürünün elde edilmesinin sözü tutuluyor" dedi.

İlk proje Meşrutiyet Caddesi'nde

İstanbul'un belli semtlerinde konumlanacak Apartıman konseptli projelerde Segment İnşaat'ın bir ikamet alanı yaratmanın ötesinde güçlü hedefleri olduğunu kaydeden Garan, yarattıkları konsept hakkında 'Çağdaş ancak duygularını yitirmemiş, estetik ve fonksiyonel bir formda yorumladık' diyor.