

KONU TOPIC

ŞİMAL MERDİVENLİ SOKAK NO:3 "BELKIS APARTIMANI" ŞİMAL MERDİVENLİ SOKAK NO:3 "BELKIS APARTIMANI"



Beyoğlu Meşrutiyet Caddesi'ndeki tarihi Şimal Merdivenleri'nin üzerinde konumlanan "Belkis" ile "Apartman" konseptinin ilk projesine başlayan Segment İnşaat, (Maçka, Beşiktaş, Nişantaşı, Gümüşsuyu'nda yapacağı yeni 'apartmanlar' ile) İstanbul'daki gayrimenkul anlayışını yeniden yorumlamayı hedefliyor. Segment İnşaat tarafından geliştirilen 'Apartman' konsepti; kentlin ulaşım ve sosyal olanaklarını, binanın güvenliği ve farklı hizmetleriyle birlikte, konfor içinde sunan gayrimenkul projeleri olarak tanımlanıyor. Projeler, bulunduğu lokasyonda, konumu, hikayesi, mekan kurgusu, sıra dışı mimarisi ile nirengi noktaları yaratan özgün yapılar olarak ifade ediliyor.

Tarihi İstanbul dokusunun hissedilerek yaşanacağı apartmanda kültür-sanata, müziğe ve eğlenceye yakın bir hayatın sözü veriliyor. İstanbul'un

hafızasında kendisine farklı bir yer edinmeye aday olan yapı, ismi ile de son dönemin projelerinden ayrışıyor.

Antik Zeugma ve Aspandos kentlerinin günümüzdeki ismi Belkis, tarih öncesi varolduğu farzedilen Saba Krallığı'nın kadın hükümdarıdır. Üç kutsal kitap içinde yer alan, dişliliğin ve şehrin simgesel ismi Belkis, apartman konseptli projelerin ilk binasına ismini veriyor. Segment İnşaat, Apartman kavramının bizlerde bıraktığı samimi, sıcak ve en önemlisi kişilikli karakterini Belkis'a atfediyor. Böylece apartman hayatının özgünlüğünü, bir kadın varlığı üzerinden ifade etmeyi tercih ediyor. Yapının ismi "Belkis Apartmanı" olunca mimariyi az çok hayal etmek de mümkün oluyor. Mimar Boran Ekinci tarafından tasarlanan proje, binanın dış cephesindeki motifleriyle bir kadın duyarlılığının zarafetini ve güzelliğini hemen hissettiriyor.

"Belkis Apartmanı", Pera'nın hem dingin hem de dinamik dünyasını kucaklıyor. Galata ve Tünel'in eğlence hayatının çok yakınında yer alırken aynı zamanda Meşrutiyet Caddesi'nin otel ve konutları ile huzurlu ve dingin atmosferinin tam ortasında bulunuyor.

Tarihi Şimal Merdivenleri'nde Yeni Bir "Apartman"

Belkis Apartmanı'nın hemen yanındaki tarihi Şimal Merdivenleri de; binanın avlusu ve bahçesi gibi düşünülerek, Mimar Boran Ekinci'nin şık ve yalın tasarımı ile yeniden ele alınıyor. Açık hava etkinliklerine uygun olacak şekilde tasarlanan bir sergi alanı ve oluşturulacak seyirci düzeni ile Şimal Merdivenleri'nin çeşitli kültür-sanat aktivitelerine sahne olması sağlanabilecek. Yıllar önce Tepebaşı Dram Tiyatrosu'na gidip gelen birçok kişinin ayak

MİMAR BORAN EKİNCİ TARAFINDAN TASARLANAN PROJE, BİNANIN DIŞ CEPHESİNDEKİ MOTİFLERİYLE BİR KADIN DUYARLILIĞININ ZARAFETİNİ VE GÜZELLİĞİNİ HEMEN HİSSETTİRİYOR.

başta tarihi Şimal Merdivenleri'nin bu projeye yeniden canlandırılması planlanıyor. Böylece merdivenler sergi, konser, defile, performans gösterileri gibi etkinliklere ev sahipliği yapabilecek. Belkis Apartmanı ve önündeki Şimal Merdivenleri arasında kurulacak ilişki ile "ev hayatı" ve "dış yaşam" arasında güzel bir geçiş yakalanması hedefleniyor. Bu iki durum arasındaki ilişkiyi büyük ölçüde Belkis Apartmanı'nın bulunduğu üçgen tarif ediyor; Galata, Tünel ve Tepebaşı üçgeni... Ve bu üçgen ile bina arasında köprü vazifesi gören tarihi Şimal Merdivenleri...



"Belkis Apartmanı, Hip Bir Bina"

Segment İnşaat'ın yönetici ortağı Serdar Garan, "Apartman" konseptinin ilk projesini şöyle tanımlıyor: "Yalnızca ikamet edilecek bir yer olmasının ötesinde "Belkis Apartmanı", var olmanın, orada bulunmanın tadını çıkaracağınız bir lokasyonda, Beyoğlu'nda... Halli'yi izleyen, Beyoğlu'nu yaşayan, sanatı yanından ayırmayan bir yapı bu... Başka şekilde ifade etmek gerekirse "hip bir bina" olarak tanımlamak isterim Belkis'i. Eđer özgün tasarımıyla öne çıkan, sunduğu hizmetler ile sıra dışı olan "hip otel" diye bir kavram varsa, bu yapı da tam anlamıyla "hip" bir bina diyebilirim."

Mimar Boran Ekinci ise projeye ilgili düşüncelerini şöyle ifade ediyor: "Beyoğlu hakkında çok şey söylemek mümkün. Her bir yapının sanki kendi hikayesi var. Bir araya geldiklerinde ise bir hikayeler ahenli, cümbüşü... Bizim yapımız da sadece kendi gibi... Sistemiyile, dokusuyla, mazelmeleriyle, renğiyle özgün ve en önemlisi özgür bir yapı. Tüm farklılığına, özgünlüğüne rağmen komşuları ve sokağıyla barışık aynı zamanda. Kendi duruşunu koruyan, Beyoğlu'nun zenginliğine katkıda bulunmak isteyen bir yapı."

Starting their first project of the "apartiman" concept with "Belkis" located on the historical Şimal Merdivenleri on Beyoğlu Meşrutiyet Avenue, Segment İnşaat is aimed at reinterpreting the concept of real estate in İstanbul (with new "apartiman" they will build in Maçka, Beşiktaş, Nişantaşı and Gümüşsuyu.)

Developed by Segment İnşaat, the "apartiman" concept is described as a real estate project that offers the transportation and social facilities of the city with the building security and other services with comfort. The projects are considered to be unique buildings which create reference points in their locations with their sites, stories, space design, extraordinary architectures.

A life close to the culture, art, music and entertain-

ment is promised in the apartment blocks where the historical texture of İstanbul will be experienced. A candidate to take its own unique place in the memory of İstanbul, the building differentiates itself from the contemporary projects also with its name.

Belkis, the current name of the historical cities of Zeugma and Aspendos, is the female ruler of the Kingdom of Sheba which was assumed to be in prehistoric times. Mentioned in the three of the holy scriptures, Belkis is the symbol for the femininity and city, lends her name to the first building of project with "apartiman" concepts. Segment İnşaat attributes the cozy, warm and most importantly individual characteristics of the 'apartiman' concept to Belkis. Thus, they prefer to Express the originality of the 'apartiman' lifestyle through the being of a woman. It's rather possible to imagine the building as its name is "Belkis Apartmanı." Designed by architect Boran Ekinci, the project evokes the elegance of a woman's tenderness and beauty with the motives on its exterior facade.

"Belkis Apartmanı" embraces the serene and dynamic world of Pera. Located next to the nightlife of Galata and Tünel, it also is amongst the serene and quiet atmosphere of the hotels and residences on Meşrutiyet Avenue.

A New "Apartiman" on the Historical Şimal Merdivenleri

Right next to the Belkis Apartmanı, Şimal Merdivenleri were thought as the court and the garden of the building and architect Boran Ekinci reconsidered the place with a stylish and simple design. With an audience plan and an exhibition area designed to host outdoor events, Şimal Merdivenleri will allow various cultural and art activities to be held. It's planned to revive the historical Şimal Merdivenleri, which was visited by many people

who were going regularly to Tepebaşı Dram Theatre years ago, with this project. So, the stairs will host various events such as exhibitions, concerts, fashion shows and performances.

With a connection that will be established between Belkis Apartmanı and Şimal Merdivenleri in front of it, a nice transition between the "home life" and the "outer life" is to be created. The triangle where Belkis Apartmanı is located mostly defines this relationship between the two; the triangle of Galata, Tünel and Tepebaşı. And Şimal Merdivenleri is serving as a bridge between the building and this triangle.

"Belkis Apartmanı, A Hip Building"

The executive partner of Segment İnşaat Serdar Garan describes the first project of the "apartiman concept" "Belkis Apartmanı" as beyond a place to dwell. It's in a location where you'll enjoy just being, existing there, in Beyoğlu... It's a building that watches The Golden Horn, experiences Beyoğlu and always next to art... In other word, I can describe Belkis as a 'hip' building. If there is such a thing as a 'hip hotel' that stands out with its original design and is extraordinary with the services it offers, then I can say that this building is exactly a "hip" one."

Architect Boran Ekinci expresses his thoughts on the project: "You can say lots of things on Beyoğlu. It's as if every building has its own story. When they get together it's a harmony of stories, a festival... And our building is just like itself... It's original with its system, texture, materials, colour and most importantly it's a free building. In spite of its difference and originality it's at peace with its neighbours and the street. It's a building that keeps its own ground and eager to contribute to the richness of Beyoğlu."